



FOTO: SHANT FABRIGOS

PRELUDIO

Un obseso de Chopin

El actor Daniel Ortiz produce, dirige y protagoniza la adaptación teatral que él mismo ha realizado de la novela *Preludio*, de Jesús Ruiz Mantilla, que ha convertido en un monólogo donde da vida a León de Vega, un genio del piano tan sublime como contradictorio, enérgico y corrosivo, obsesionado con Chopin. De ahí que la música juegue un papel muy importante en la función, y que los 24 preludios, interpretados en escena a través de grabaciones de artistas como Alfred Cortot y Tracy Xian, se conviertan en un personaje más. ●

● SALA ARTE Y DESMAYO
Del 6 al 27 de julio

GIOVANNA D'ARCO

Vuelve Plácido Domingo

El Teatro Real cierra la temporada 18/19 con el estreno de *Giovanna d'Arco*, una ópera compuesta por un joven y ambicioso Giuseppe Verdi, que ya daba muestras del genio que llegaría a ser.

Plácido Domingo encabeza un reparto completado por Michael Fabiano, Carmen Giannattasio, Moisés Marín y Simón Orfila, dirigido en versión de concierto por el maestro James Conlon. ●

● TEATRO REAL • Del 14 al 20 de julio



PAGAGNINI

Un divertidísimo 'des-concierto' de música clásica

Yllana y Ara Malikian coproducen un espectáculo que reúne en un mismo plano el humor, la locura y la música.

A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, *Pagagnini* repasa algunas de las más importantes piezas clásicas, fusionadas con otros estilos, consiguiendo un divertido y sorprendente "des-concierto", con el que sus creadores pretenden "reinventar la manera de concebir un recital", para llegar al gran público, que descubrirá en los pasajes musicales una mirada diferente. ●

● TEATRO ALFIL • Del 1 al 16 de julio

PARQUE LEZAMA

Campanella se pasa al teatro

El director argentino Juan José Campanella, al que en España conocemos fundamentalmente por sus trabajos en cine y por su Oscar por *El secreto de sus ojos*, aterriza en Madrid con su primera obra de teatro: *Parque Lezama*, una adaptación de *I'm not Rappaport*, del estadounidense Herb Gardner.

Sus compatriotas Eduardo Blanco y Luis Brandoni son los protagonistas de esta historia, en la que encarnan a dos amigos con ideas políticas totalmente opuestas y que, con humor y ternura, dejan al descubierto la soledad en la tercera edad, y hablan de las relaciones familiares, el amor, las urgencias sentimentales, los ideales y la desilusión. ●

● TEATRO FÍGARO • Del 28 de agosto al 13 de octubre



FOTO: CHRISTIAN HET

JUNTOS

Una emocionante historia sobre seres extraordinarios

Dirigidos por Juan Carlos Rubio, Kiti Mánver, Gorka Otxoa, María Castro e Inés Sánchez protagonizan esta comedia de Fabio Marra, en la que las risas se mezclan con las emociones, y que fue candidata en Francia a varios Premios Moliere 2017, entre ellos, mejor comedia y mejor texto.

La historia nos traslada al modesto piso donde Isabel convive con su hijo, un joven discapacitado, impulsivo y generoso, que se ha convertido en su única razón de vivir. Ella nunca ha aceptado que él sea diferente a los demás, pero el regreso de su hija mayor, ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se tambaleen. ●

● TEATRO AMAYA • Del 29 de agosto al 27 de octubre



FOTO: SÉRGIO PARRA

ANTÍGONA

Víctor Ullate coreografía el clásico de Sófocles

"Fascinados por la reflexión atemporal de Sófocles sobre la naturaleza humana" Víctor Ullate y Eduardo Lao han creado una coreografía a medida para la tragedia de *Antígona*, una obra que fue representada por primera vez en el año 441 antes de Cristo.

Lucía Lacarra, en el papel de Antígona, y Josué Ullate en el de Hemón, su prometido, son los protagonistas de esta versión libre de una pieza que no dejará a nadie indiferente gracias a la química que desprenden ambos bailarines. ●

● TEATROS DEL CANAL
Del 22 de agosto al 8 de septiembre

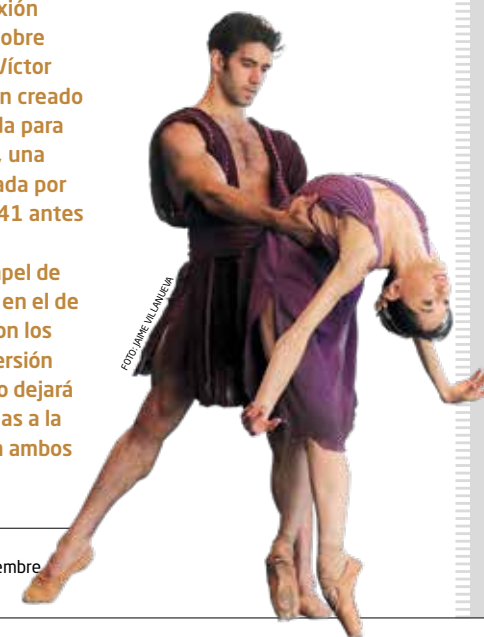


FOTO: JANE VILLAVERDE



FOTO: GERARDO SANZ FOTOGRAFOS

FESTIVAL CLOWN DE MADRID

Centro mundial del humor

El humor y la extravagancia toman la sala El Montacargas en julio, para celebrar la primera parte (la segunda será en septiembre) de la decimonovena edición del Festival Internacional de Clown de Madrid.

Abrirá el certamen el clown brasileño Alex Coelho con *La vida breve* (6 y 7 de julio), donde plantea la superación de los retos del ser humano en su cotidiano devenir. La compañía La Excéntrica presenta los días 12 y 13 del mes *¡Ser o no ser! La mejor actriz del mundo*, en la que una ambiciosa artista, acompañada por un gran director de escena, demostrará su enorme talento utilizando *Hamlet* como test implacable. Desde Cataluña llega el 19 y 20 de julio Christian Atanasiu con su *JugLar con las palabras*, un unipersonal donde brilla su humor excéntrico y demuestra su facilidad para hacer malabares con el lenguaje. Y cierra el mes (26 y 27 de julio) el también catalán Carlo Mò con su último espectáculo de humor gestual: *eMe*. ●

● EL MONTACARGAS • Del 6 al 27 de julio